**Regulamin konkursu plastycznego**

**"NASZE GODŁO"**

**realizowanego w roku szkolnym 2018/2019**

**INFORMACJE POODSTAWOWE:**

1. Organizatorem konkursu jest:

Miejskie Przedszkole Nr 29 w Częstochowie

42-280 Częstochowa, ul. Osada Młyńska 1

1. Konkurs zorganizowany jest dla dzieci i rodziców z MP 29 w Częstochowie.
2. Celem konkursu jest kształtowanie postaw patriotycznych i rozwijanie ekspresji twórczej.
3. Prace oceni jury powołane przez dyrektora MP 29.
4. Termin dostarczania prac: **31.10.2018**
5. Prace można składać u wychowawców grup.
6. Uroczyste ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się **9.11.2018**.

**CELE KONKURSU:**

1. Kształtowanie postaw patriotycznych.
2. Kształtowanie poczucia świadomości narodowej i szacunku wobec własnego państwa.
3. Prezentacja i promocja dziecięcej twórczości plastycznej.
4. Rozwijanie zdolności manualnych dzieci. Współtworzenie dzieci z rodzicami.
5. Odkrywanie nowych osobowości twórczych.
6. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy artystycznej z dziećmi.
7. Pobudzenie wyobraźni plastycznej, kreatywności  i ekspresji twórczej.

**WARUNKI UCZESTNICTWA:**

1. Do konkursu można zgłaszać prace wykonane przez dzieci i rodziców dzieci uczęszczających   
   do przedszkola nr 29.
2. Do konkursu można zgłosić jedną pracę wykonaną w dowolnym formacie i dowolną techniką.   
   Mogą być również formy przestrzenne.
3. Uczestnicy mogą zgłaszać na konkurs wyłącznie prace własnego autorstwa, do których mają pełne prawa autorskie, a prace **konkursowe nie zostały uprzednio nigdzie publikowane, ani nie były nagradzane w innych konkursach.**
4. Zgłoszone na konkurs prace muszą być opatrzone **metryczką** zawierającą następujące informacje:  
   **imię i nazwisko,** wiek dziecka,

**KRYTERIA OCENY PRAC:**

Pomysłowość i oryginalność, , walory artystyczne i estetyczne pracy.

**NAGRODY:**

Komisja konkursowa spośród uczestników konkursu wyłoni laureatów. Laureaci otrzymają dyplomy .

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

Wszystkie zakwalifikowane do konkursu prace przechodzą na własność Organizatora, który ma prawo   
do ich nieodpłatnego wykorzystania. Przewidziana jest pokonkursowa wystawa prac.

Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac.